

2025 年度
東京大学 大学院工学系研究科 建築学専攻

専門課題 II 試験問題

第 1 群 (設計)

2024 年 8 月 28 日 (水)

4 時間 (9:00～13:00)

THE UNIVERSITY OF TOKYO
Graduate School of Engineering
Department of Architecture

QUESTION BOOKLET
on
The 2025 Master/Doctor Course Examination
of
Special Subject II, Group No.1
Design

Date and Time of the Examination
From 9:00 to 13:00
On Wednesday, August 28, 2024

(このページは空白ページです。)

(This page is intentionally blank.)

(このページは空白ページです。)

(This page is intentionally blank.)

(このページは空白ページです。)

(This page is intentionally blank.)

以下に記載された条件を満たす建築物を設計しなさい。

Design architecture that meets the conditions listed below.

1. 課題 / Theme

4つのアート作品を鑑賞する空間

Space to appreciate 4 artworks

2. 課題の主旨 / Design Brief

自然豊かな場所に、4つのアート作品を鑑賞するための建築を設計する。また、カフェ機能を有し、敷地周辺の環境を楽しみながら滞在できる施設とする。

The architecture will be designed to allow visitors to appreciate 4 artworks in a location rich in nature. The facility will also have a café function, allowing visitors to stay and enjoy the environment surrounding the site.

3. 敷地と周辺環境 / Site and Context

間口 35 m、奥行 25 m の長方形の平坦な敷地である。敷地の北側では幅 12 m の道路（両側の 2 m の歩道を含む）に面し、南側には幅 5 m 程度の川が流れている。北側の道路は、歩道沿いに街路樹が植えられている。周辺は、多様な樹種を有する林である。(Fig. 1 敷地図を参照)

The site is rectangular and flat, with a frontage of 35 m and a depth of 25 m. On the north side of the site, it faces a 12 m road (including 2 m sidewalks on both sides), and a river about 5 m wide flows on the south side. The road on the north side is planted with street trees along the sidewalk. The surrounding area is forest with a variety of tree species. (refer to Fig.1. Site plan)

4. アート作品 / Artworks

1) 絵画 / Painting

幅 5 m 高さ 3 m の抽象絵画。 / Abstract painting 5 m wide and 3 m high

2) 屋内彫刻 / Indoor sculpture

幅 1 m 奥行き 1 m 高さ 5 m の屋内に置く彫刻。自然光のみでも彫刻の立体感がわかるような光環境とすること。 / Sculpture to be placed indoors, 1 m wide, 1 m deep and 5 m high. The light environment should be such that the sculpture's three-dimensionality can be seen even with only natural light.

3) 屋外彫刻 / Outdoor sculpture

幅 5 m 奥行き 2 m 高さ 3 m の屋外に置く彫刻。入場チケットを購入した人のみがアクセスできるようにすること。 / Sculpture to be placed outdoors, 5 m wide, 2 m deep and 3 m high. Only those who have purchased admission tickets should have access.

4) 映像作品 / Video works

幅 3 m 高さ 2 m の画面に映される映像作品。無音だが視認性のため暗室にする必要がある。 / A video work projected on a screen 3 m wide and 2 m high. It is silent but requires a dark room for visibility.

5. 要求スペース / Required Programs

1) 展示スペース：面積は提案に応じる

4つの作品を鑑賞するためのスペース。それぞれのスペースの独立性と関係づけに配慮すること。

Exhibition space: Area is open to suggestions.

Space for viewing the 4 artworks. Consideration should be given to the independence and relationship of each space.

2) カフェスペース：150 m²程度

鑑賞の合間に、敷地周辺の環境を楽しみながら休憩することができる。提供するの、飲み物と軽食のみとする。入場チケットを購入していない人もアクセスできるようにすること。

Café Space: approx. 150 m².

Visitors can take a break from viewing the exhibition while enjoying the environment around the site. Only beverages and light meals shall be provided. Access should also be available to those who have not purchased admission tickets.

3) ショップ：50 m²程度

作品に関係した書籍をはじめ、アート関連のグッズを購入できる。展示を見なくてもアクセスできること。入場チケットを購入していない人もアクセスできるようにすること。

Shop: approx. 50 m².

Books related to the artworks and other art-related goods can be purchased. Must be accessible without seeing the exhibition. Access should also be available to those who have not purchased admission tickets.

4) チケット売り場：20 m²程度

Ticket Office: approx. 20 m².

5) 管理スペース：30 m²程度

施設の管理を行う。

Building management office space: approx. 30 m².

This space is used to manage the upkeep of the building.

6) その他、ロビー、階段、エレベータ、トイレ、倉庫など適宜。なお、別の作品の収蔵庫は

不要とする。

Lobby, staircases, elevator, rest rooms, storage areas and other spaces as required. In addition, a storage room for another work shall not be required.

7) 関係者のための駐車スペース (3 台分)

機材や資料の搬入などにも利用するため、展示スペースとの位置関係に配慮すること。訪問者用の駐車場は、この敷地外にじゅうぶんに確保されているものとする。

Parking spaces for related persons (3 spaces).

Since these spaces will be used for carrying in equipment and materials, consideration shall be given to their location in relation to the exhibition space. Visitors' parking spaces shall be sufficient outside of this site.

6. 建物の規模と構造 / Building sizes and Structural System

1) 延べ床面積 : 1000 m²以下 / Total floor area : No more than 1000 m²

2) 最高高さ : 12 m 以内(それ以外の斜線制限は考慮しないものとする) / Building height: Maximum 12 m (You do not need to consider other height restrictions.)

3) 階数 : 地上 3 階建以下とする。必要ならば、地下 1 階まで設けて構わない。 / Number of floors: Maximum of three stories above ground. A basement floor can be added up to one floor level if necessary.

4) 構造 : 自由 / Structural system : Any structural system is acceptable.

7. その他の要求条件 / Other Requirements

チケット売り場を適切に配置し、有料ゾーンと無料ゾーンの区分けを明確にしつつ、4 つの展示スペースと他のスペースの関係性に配慮すること。敷地全体を 1 つの環境として捉え、良好な環境の創出に資するような外部空間の設計に留意すること。地形の造形も自由とする。

While appropriately arranging the ticket office and clearly demarcating the paid and free zones, consideration shall be given to the relationship between the 4 exhibition spaces and other spaces. The entire site shall be considered as one environment, and care shall be taken to design the exterior spaces in such a way as to contribute to the creation of a favorable environment. The topography of the site may be freely shaped.

8. 必要図面 / Required Drawings

(Fig.2 レイアウト参考図を参照 / refer to Fig.2. Layout Sample)

A) 設計主旨 : 350 字程度。

さらに、計画内容を示すための透視図、軸測図 (アクソノメトリック)、ダイアグラム、ス

ケッチ等を自由に加えてもよい。

Design Description: approx. 200 words. In addition, you are allowed to include perspective drawings, axonometric drawings, texts, diagrams and sketches etc. to explain the proposed design.

B) 配置図兼1階平面図：縮尺 1 / 100

北を上とする。家具や外構、周辺環境の一部を表現する。なお、外構については、外部の通路、広場、新たな植栽なども表現すること。

Site plan with ground floor plan. North direction must point to the top of the drawing. The site plan must include furniture and landscape design, a part of surrounding environment. External passages, open spaces, and new plants should be included in landscape design. : Scale = 1 / 100

C) 各階平面図：縮尺 1 / 100

/ Plans of all floor levels : Scale = 1 / 100

D) 立面図：縮尺 1 / 100 1面以上

/ Elevation(s) (Minimum of one drawing) : Scale = 1 / 100

E) 断面図：縮尺 1 / 100 1面以上

/ Section(s) (Minimum of one drawing) : Scale = 1 / 100

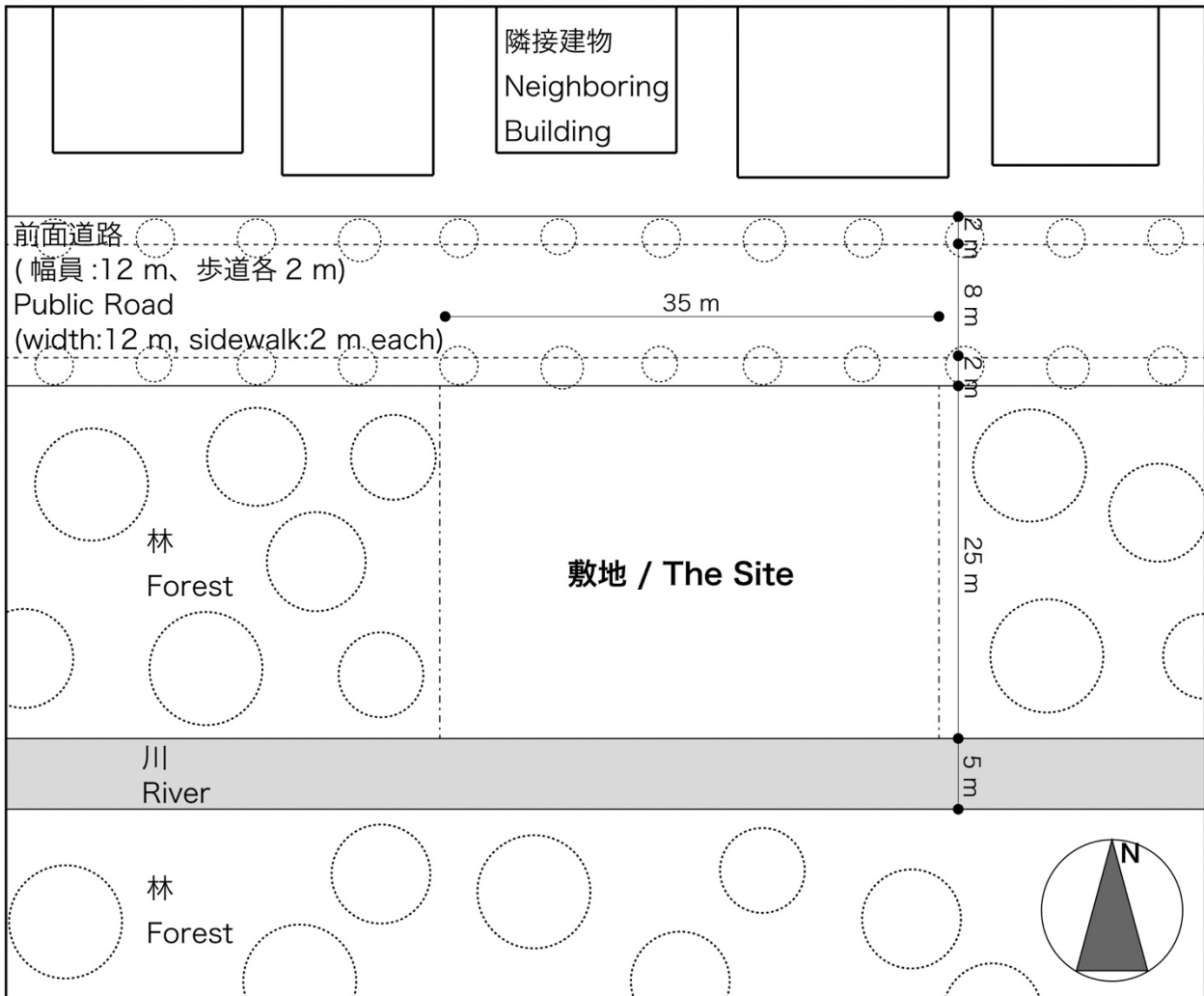
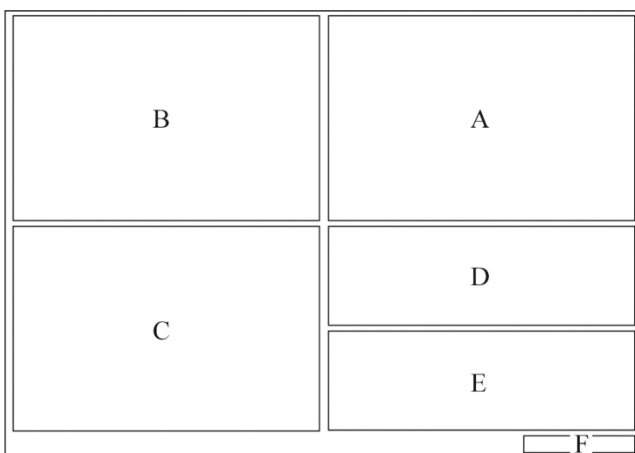


Fig.1 敷地図 / Site plan



- A : タイトル・設計主旨・透視図等
Design title, Design Description, Perspective, etc.
- B : 配置図兼 1 階平面図 Scale = 1 / 100
Site plan with ground floor plan
- C : 各階平面図 Scale = 1 / 100
Floor plans (all floor levels)
- D, E : 立面図、断面図 Scale = 1 / 100
Elevation, Section
- F : 受験番号 (2 cm × 8 cm の枠内に記す。氏名は記さないこと。)
Examinee's number (In the 2 cm x 8 cm frame, No name)

Fig.2 レイアウト参考図 / Layout Sample

(このページは空白ページです。)

(This page is intentionally blank.)

(このページは空白ページです。)

(This page is intentionally blank.)

注意事項

試験開始の合図があるまでは、問題を開いて見てはいけません。

必要図面は、提出用紙上に分かりやすく配置すること。また、用紙の右下隅に縦 2cm × 横 8cm の枠を描き、その中に受験番号のみを記入すること、氏名を書いてはならない。スタディ用紙にも同様の位置に受験番号を記入すること。問題冊子、提出用紙、スタディ用紙は試験終了後に全て提出すること。

ATTENTIONS

Do NOT open this question booklet until you are told to start the examination.

Required Drawings should be arranged orderly on the submission sheet. Draw a box (8cm width × 2cm height) at the right-bottom corner of the submission sheet, and write your examinee's number in it. DO NOT WRITE YOUR NAME AND/OR ANY SYMBOLS WHICH MAY INDICATE YOUR IDENTITY. Write your examinee's number on the sketch paper in the same manner as well. This examination question booklet, the submission sheet and sketch paper must be submitted all together at the end of the examination period.