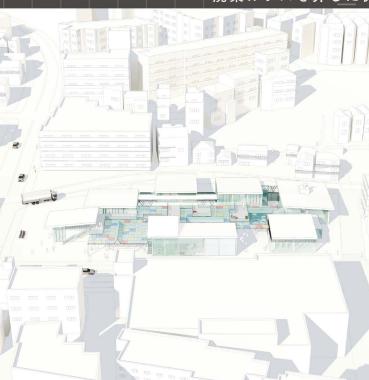




かわさきらしさの再構築

—廃棄ガラスを介した循環建築



東大・Diploma

藝大。

渋谷は断片的なイメージで作られる。故、カオスな街である。
イメージで出来ている。言わば嘘で出来ている街に囲って、嘘が本当で、本当に街を作っているものは嘘とも言える。
私は、渋谷にて嘘を誇張することで本当の渋谷を吐き出し。
渋谷を解すきっかけをつくる。
私は渋谷を上に積み上げることで嘘を解す。
解れた嘘と嘘との間にはまた新しい嘘が生まれる。
題本、超コア、超通りにより作られた超カオスな渋谷により渋谷は再び嘘を吐き出す。吐くという行為により渋谷を破壊、再構築する。

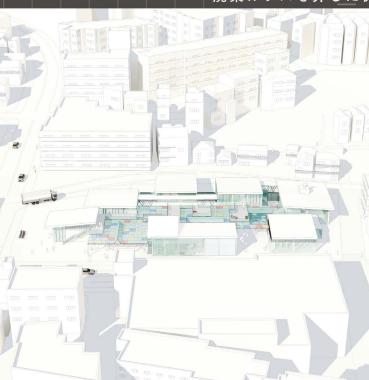
VOMIT CITY

大谷七海
Nanami Oya



かわさきらしさの再構築

—廃棄ガラスを介した循環建築



東大・Diploma

藝大。

渋谷は断片的なイメージで作られる。故、カオスな街である。
イメージで出来ている。言わば嘘で出来ている街に囲って、嘘が本当で、本当に街を作っているものは嘘とも言える。
私は、渋谷にて嘘を誇張することで本当の渋谷を吐き出し。
渋谷を解すきっかけをつくる。
私は渋谷を上に積み上げることで嘘を解す。
解れた嘘と嘘との間にはまた新しい嘘が生まれる。
題本、超コア、超通りにより作られた超カオスな渋谷により渋谷は再び嘘を吐き出す。吐くという行為により渋谷を破壊、再構築する。

VOMIT CITY

大谷七海
Nanami Oya

